**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“MODUGNO - RUTIGLIANO - ROGADEO”**

**BITONTO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**INTERCLASSE CLASSI QUARTE**

**Anno scolastico 2021 - 2022**

**INDICE DELLE DISCIPLINE**

Italiano - Arte e Immagine - Musica - Inglese - Storia - Geografia - Matematica - Scienze - Tecnologia - Educazione Fisica - Religione - Educazione Civica

**PIANO DELLE ATTIVITA’**

|  |  |
| --- | --- |
| **Italiano - Storia - Geografia - Matematica - Scienze** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Evviva, si ricomincia!”* | 20 Settembre - 15 Ottobre |
| 2^ UdA *“Nuove esperienze e nuove scoperte”* | 16 Ottobre - Novembre |
| 3^ UdA *“Noi bambini e bambine”* | Dicembre - Gennaio |
| 4^ UdA *“Giochi, sport, sogni e passioni”* | Febbraio - Marzo |
| 5^ UdA *“Natura amica”* | Aprile - Giugno |
| **Arte e immagine - Educazione fisica** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Nuove esperienze e nuove scoperte”* | Ottobre - Novembre |
| 2^ UdA *“Noi bambini e bambine”* | Dicembre - Gennaio |
| 3^ UdA *“Giochi, sport, sogni e passioni”* | Febbraio - Marzo |
| 4^ UdA *“Natura amica”* | Aprile - Giugno |
| **Musica** |  |
| UdA unica *“Nuove esperienze e nuove scoperte… in musica”* | Ottobre Giugno |
| **Tecnologia** | |
| UdA Unica *“Nuove esperienze e nuove scoperte”* | Ottobre - Giugno |
| **Lingua Inglese** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Starter unit”* | 20 Settembre - 15 Ottobre |
| 2^ UdA *“Warm Clothes”* | 16 Ottobre - Novembre |
| 3^ UdA *“The twelve months”* | Dicembre - Gennaio |
| 4^ UdA *“Daily routine”* | Febbraio - Marzo |
| 5^ UdA *“Food and School subjects”* | Aprile - Giugno |
| 6^ UdA *“Festivities”* | Periodo delle festività |
| **Religione** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Evviva, si ricomincia!”* | 20 Settembre - 30 Ottobre |
| 2^ UdA *“Conoscere la Bibbia e la sua struttura”* | Ottobre - Novembre |
| 3^ UdA *“Gesù storico”* | Dicembre - Gennaio |
| 4^ UdA *“Conoscere il contesto geografico, religioso e storico in cui visse Gesù”* | Febbraio - Marzo |
| 5^ UdA *“Gesù vera icona del volto di Dio”* | Aprile - Giugno |
| **Educazione Civica** | |
| UdA Interdisciplinare *“Cittadini digitali”* | Ottobre - Giugno |

ITALIANO

UdA n° 1

“Evviva, si ricomincia!”

**Compito unitario in situazione:** Scoprire il mondo circostante attraverso testi fantastici e reali.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Ascolto e parlato**  **A1 -** Interagire in modo collaborativo  formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **B - Lettura**  **B1 -** Leggere e compredere semplici testi impiegando varie tecniche di lettura.  **C - Scrittura**  **C1 -** Produrre racconti scritti di  esperienze personali o vissute da altri  che contengano le informazioni  essenziali.  **D - Acquisizione ed espansione**  **del lessico ricettivo e produttivo.**  **D1 -** Comprendere ed utilizzare in  modo appropriato il lessico di base e i termini specifici legati alle  discipline di studio.  **E - Elementi di grammatica**  **esplicita e riflessione sugli usi**  **della lingua.**  **E1-**riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfologiche. | -Racconto di esperienze personali.  -Letture espressiva individuale e silenziosa.  -Produzione scritta guidata di esperienze personali.  - Arricchimento del lessico.  -Convenzioni  orgrafiche.   * Convenzioni ortografiche | | - Esposizione orale di esperienze e racconti.  -Rielaborazioni orali di testi ascoltati o letti  -Letture individuali di testi da cui ricavare dati per la comprensione.  -Produzione scritta di esperienze personali seguendo uno schema.  - Comprensione di termini nuovi.  - Esercitazioni individuali e collettive per il riconoscimento delle parti del discorso e degli elementi basilari della frase. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi solo se stimolato; legge in maniera stentata e comprende riferendo elementi essenziali; * scrive semplici testi con alcune incertezze; * usa stentatamente il lessico appreso;   - utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.  **LIVELLO BASE**  L’alunno:   * partecipa in modo semplice agli scambi comunicativi; * ascolta e comprende semplici racconti; * scrive semplici testi; * usa il lessico appreso; * utilizza le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende narrazioni e racconti;  -legge in modo scorrevole e interviene riferendo a grandi linee;   * scrive correttamente semplici testi; * usa autonomamente il lessico appreso; utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno:   * partecipa attivamente a scambi comunicativi con i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; * ascolta e comprende narrazioni e racconti più elaborati; * interviene, legge e comprende apportando riflessioni personali; * legge con espressività comprendendo contenuti specifici e impliciti; * produce e rielabora testi apportando riflessioni personali; * utilizza in maniera corretta le convenzioni ortografiche. * elabora strategie personali di scrittura. | | **Metodi:**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti:**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  20 Settembre – 15 Ottobre.  **Verifica e valutazione:**  La verifica e la valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali lettura di testi; * produzione di semplici testi; * sintesi di testi; * esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n° 2**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Comunicare consapevolmente attraverso testi di vario genere.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Ascolto e parlato**  **A1 -** Interagire in modo collaborativo  formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **B - Lettura**  **B1 -** leggere e compredere semplici testi impiegando varie tecniche di lettura.  **C - Scrittura**  **C1**- Produrre racconti scritti di  esperienze personali o vissute da altri  che contengano le informazioni  essenziali.  **D - Acquisizione ed espansione**  **del lessico ricettivo e produttivo.**  **D1 -** Comprendere ed utilizzare in  modo appropriato il lessico di base e i termini specifici legati alle  discipline di studio.  **E - Elementi di grammatica**  **esplicita e riflessione sugli usi**  **della lingua.**  **E1 -** riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfologiche. | - Ascolto in modo  corretto  attento  finalizzato  Riconoscimento di informazioni  Parlato:  Esposizione orale di testi narrrativi  Uso di dati temporali  -Acquisizione, conoscenza e uso adeguato di strategie di lettura finalizzate allo scopo  - Analisi della struttura di un testo e divisione in sequenze  -Produzione di testi relativi ad esperienze personali o vissute da altri e di testi narrativi. Produzione di lettera ed e-mail con scrittura guidata e libera.  - Arricchimento del lessico.  - Convenzioni ortografiche  - Ordine alfabetico.  - Gli elementi della comunicazione. | | - Letture da parte dell’insegnante da cui ricavare dati per la comprensione.  - Esposizione orale di esperienze e  racconti.  -Rielaborazioni orali di testi ascoltati o letti  -Lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.  -Analisi, comprensione di testi narrativi, racconti realistici e fantastici.  Individuazione di: inizio, svolgimento, conclusione.  -Lettura di brani tratti da autobiografie.  -Produzione scritta, guidata e/o autonoma, di esperienze personali, di testi narrativi.  -Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.  -Uso di schemi, scalette.  -Avvio alla sintesi di un testo usando connettivi temporali e logici.  -Suddivisione di testi in sequenze.  - Uso di sequenze.  Esercizi di completamento di un testo/cloze.  - Comprensione di termini nuovi in rapporto al contesto.  - Consultazione del dizionario.  - Esercitazioni individuali e collettive per il riconoscimento delle diverse difficoltà ortografiche.  - Simulazioni di situazioni comunicative.  -I segni di punteggiatura.  Il discorso diretto e indiretto.  **Attività di recupero**  Racconto orale di esperienze.  Esercizi di lettura silenziosa e ad alta  voce.  Produzione di frasi semplici e compiute,  strutturate in un breve testo che rispetti le  principali convenzioni ortografiche.  Esercizi e schede di ortografia.  **Attività di potenziamento**  Analisi e riflessione sulle varie tipologie  di testi narrativi.  Attività di scrittura creativa.  Attività di arricchimento lessicale. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi solo se stimolato; legge in maniera stentata e comprende riferendo elementi essenziali; * scrive semplici testi con alcune incertezze; * usa stentatamente il lessico appreso;   - utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.  **LIVELLO BASE**  L’alunno:   * partecipa in modo semplice agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende semplici racconti;   * scrive semplici testi; * usa il lessico appreso; * utilizza le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende narrazioni e racconti;  -legge in modo scorrevole e interviene riferendo a grandi linee;   * scrive correttamente semplici testi; * usa autonomamente il lessico appreso; utilizza in maniera adeguata le convenzioni   ortografiche.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno:   * partecipa attivamente a scambi comunicativi con i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; * ascolta e comprende narrazioni e racconti più elaborati; * interviene, legge e comprende apportando riflessioni personali;   -legge con espressività comprendendo contenuti specifici e impliciti;   * produce e rielabora testi apportando riflessioni personali; * utilizza in maniera corretta le convenzioni ortografiche. * elabora strategie personali di scrittura. | | **Metodi:**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti:**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  16 Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione:**  La verifica e la valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali lettura di testi; * produzione di semplici testi; * sintesi di testi; * esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n° 3**

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Sviluppare competenze linguistiche e comunicative più ampie in tutte le discipline.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Ascolto e parlato**  **A1 -** Interagire in modo collaborativo  formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  **B - Lettura**  **B1 -** leggere e compredere semplici testi impiegando varie tecniche di lettura.  **C - Scrittura**  **C1 -** Produrre racconti scritti di  esperienze personali o vissute da altri  che contengano le informazioni  essenziali.  **D - Acquisizione ed espansione**  **del lessico ricettivo e produttivo.**  **D1 -** Comprendere ed utilizzare in  modo appropriato il lessico di base e i termini specifici legati alle  discipline di studio.  **E - Elementi di grammatica**  **esplicita e riflessione sugli usi**  **della lingua.**  **E1-**riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfologiche. | Ascolto:   * Comprensione e confronto di pagine di diario e testi descrittivi.   Parlato:   * Esposizione con registri e codici diversi (descrizione oggettiva e soggettiva).   - Uso delle informazioni ricavate dal testo che si intende leggere.  - Descrizione globale e analitica.  - Produzione di pagine di diario.  - Produzione di descrizioni relative a persone, animali, cose ed ambienti.  - Arricchimento del lessico.  - Comprensione delle varie accezioni della parola.  -Convenzioni ortografiche.  - Le parti del discorso.  - Struttura della frase.  - Difficoltà ortografiche. | | - Esposizione orale di esperienze personali.  - Rielaborazioni orali di testi ascoltati o letti.  *-* Lettura strumentale.  - Lettura, comprensione e confronto di testi di vario: diario, testi descrittivi.   * Lettura e confronto di informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.   - Individuazione della struttura e analisi delle tipologie di testo da esaminare.  - Riconoscimento dell’ordine logico delle descrizioni.  - Schematizzazioni.  - Rielaborazione e riscrittura rispettando lo schema individuato nell’analisi.  - Questionari a risposta aperta.  -Uso del dizionario.  -Individuazione dell’accezione specifica della parola in un testo.  - Esercitazioni individuali e collettive per il riconoscimento delle parti del discorso e degli elementi basilari della frase.  **Attività di recupero**  Racconto orale di esperienze.  Esercizi di lettura silenziosa e ad alta voce.  Produzione di frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.  Esercizi e schede di ortografia.  **Attività di potenziamento**  Analisi e riflessione sulle varie tipologie di testi narrativi.  Attività di scrittura creativa.  Attività di arricchimento lessicale. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi solo se stimolato; legge in maniera stentata e comprende riferendo elementi essenziali; * scrive semplici testi con alcune incertezze; * usa stentatamente il lessico appreso;   - utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.  **LIVELLO BASE**  L’alunno:   * partecipa in modo semplice agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende semplici racconti;   * scrive semplici testi; * usa il lessico appreso; * utilizza le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende narrazioni e racconti;  -legge in modo scorrevole e interviene riferendo a grandi linee;   * scrive correttamente semplici testi; * usa autonomamente il lessico appreso; utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno:   * partecipa attivamente a scambi comunicativi con i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; * ascolta e comprende narrazioni e racconti più elaborati; * interviene, legge e comprende apportando riflessioni personali;   -legge con espressività comprendendo contenuti specifici e impliciti;   * produce e rielabora testi apportando riflessioni personali; * utilizza in maniera corretta le convenzioni ortografiche. * elabora strategie personali di scrittura. | | **Metodi:**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti:**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Dicembre - Gennaio.  **Verifica e valutazione:**  La verifica e la valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali lettura di testi; * produzione di semplici testi; * sintesi di testi; * esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n°4**

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Sviluppare competenze linguistiche e comunicative più ampie in tutte le discipline.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Ascolto e parlato**  **A1 -** Interagire in modo collaborativo  in una conversazione, in una  discussione, in un dialogo su  argomenti di esperienza diretta,  formulando domande, dando risposte  e fornendo spiegazioni ed esempi.  **B - Lettura**  **B1 -** Impiegare tecniche di lettura  silenziosa e di lettura espressiva ad  alta voce.  **B2 -** Leggere testi letterari mostrando  di riconoscere le caratteristiche  essenziali che li contraddistinguono.  **C - Scrittura**  **C2 -** Rielaborare testi e redigerne di  nuovi sulla base di modelli dati.  **D - Acquisizione ed espansione**  **del lessico ricettivo e produttivo.**  **D1 -** Comprendere ed utilizzare in  modo appropriato il lessico di base.  **D2-** Comprendere e utilizzare parole  e termini specifici legati alle  discipline di studio.  **E - Elementi di grammatica**  **esplicita e riflessione sugli usi**  **della lingua.**  **E1-**Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. | Ascolto e parlato:   * acquisizione di informazioni nuove e rielaborazione in chiave personale.   - Lettura di racconti umoristici e di racconti del brivido.  - Arricchimento del lessico.  -Comprensione delle varie accezioni della parola.  Produzione di testi umoristici e racconti del brivido.  - Convenzioni ortografiche.  - Le parti del discorso.  -Struttura della frase. | | -Conversazioni, dialogo e discussione su argomenti di attualità.  -Esposizione orale di testi poetici.  *-*Confronto tra vari testi poetici.  -Letture individuali di testi da cui ricavare dati per la comprensione.  -Giochi linguistici manipolando suoni, parole e frasi.  -Scrittura di testi creativi.  -Rielaborazione di un testo in forma discorsiva e schematica.  - Questionari a risposta aperta.  -Uso del dizionario.  -Individuazione del significato delle parole avvalendosi del contesto.  - Esercitazioni individuali e collettive per il riconoscimento delle parti del discorso e degli elementi basilari della frase.  **Attività di recupero**  Racconto orale di esperienze.  Esercizi di lettura silenziosa e ad alta voce.  Produzione di frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.  Esercizi e schede di ortografia.  **Attività di potenziamento**  Analisi e riflessione sulle varie tipologie di testi narrativi.  Attività di scrittura creativa.  Attività di arricchimento lessicale. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi solo se stimolato; legge in maniera stentata e comprende riferendo elementi essenziali; * scrive semplici testi con alcune incertezze; * usa stentatamente il lessico appreso;   - utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.  **LIVELLO BASE**  L’alunno:   * partecipa in modo semplice agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende semplici racconti;   * scrive semplici testi; * usa il lessico appreso; * utilizza le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende narrazioni e racconti;  -legge in modo scorrevole e interviene riferendo a grandi linee;   * scrive correttamente semplici testi; * usa autonomamente il lessico appreso; utilizza in maniera adeguata le convenzioni   ortografiche.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno:   * partecipa attivamente a scambi comunicativi con i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; * ascolta e comprende narrazioni e racconti più elaborati; * interviene, legge e comprende apportando riflessioni personali;   -legge con espressività comprendendo contenuti specifici e impliciti;   * produce e rielabora testi apportando riflessioni personali; * utilizza in maniera corretta le convenzioni ortografiche. * elabora strategie personali di scrittura. | | **Metodi:**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti:**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Febbraio - Marzo.  **Verifica e valutazione:**  La verifica e la valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali lettura di testi; * produzione di semplici testi; * sintesi di testi; * esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n°5**

**“Natura amica”**

**Compito unitario in situazione:** Addentrarsi nei segreti del racconto e assumere consapevolezza che ogni materia ha una propria specificità e un proprio linguaggio.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Ascolto e parlato**  **A1 -** Interagire in modo collaborativo  in una conversazione, in una  discussione, in un dialogo su  argomenti di esperienza diretta,  formulando domande, dando risposte  e fornendo spiegazioni ed esempi.  **A2 -** Esporre testi informativi e regolativi rispettando l’ordine  cronologico e logico.  **B - Lettura**  **B1 -** Impiegare tecniche di lettura  silenziosa e di lettura espressiva ad  alta voce.  **B2 -** Leggere testi letterari mostrando  di riconoscere le caratteristiche  essenziali che li contraddistinguono.  **C - Scrittura**  **C1 -** Produrre in modo ordinato e coerente testi di vario tipo contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  **C2 -** Rielaborare testi e redigerne di  nuovi sulla base di modelli dati.  **D - Acquisizione ed espansione**  **del lessico ricettivo e produttivo.**  **D1 -** Comprendere ed utilizzare in  modo appropriato il lessico di base.  **D2 -** Comprendere e utilizzare parole  e termini specifici legati alle  discipline di studio.  **E - Elementi di grammatica**  **esplicita e riflessione sugli usi**  **della lingua.**  **E1 -** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. | -Ascolto:  riconoscimento di informazioni.  -Parlato:  - Identificazione dell’argomento e delle informazioni essenziali.  -Acquisizione, conoscenza e uso  adeguato di strategie di lettura  finalizzate allo scopo.  -  - Lettura espressiva di testi poetici.  -Produzione di semplici testi poetici.  -Parafrasi e commenti.   * Testi informativi, regolativi.   - Termini specifici degli argomenti di studio  -Le parti del discorso.  -Struttura della frase.  -Difficoltà ortografiche. | | -Ascolto di testi informativi.  -Parlato:  - esposizione orale di opinioni, argomenti trattati.  - rielaborazione orale di testi ascoltati o letti   * Letture individuali di testi da cui ricavare dati per l’identificazione dell’argomento.   - Ricerca di informazioni essenziali nel testo informativo.  - Comprensione di testi letti.  - Sequenze informative.  - Costruzione di schemi e mappe.  - Formulazione di regole e istruzioni.  -Produzione di testi poetici utilizzando rime, assonanze e ritmo.  -Riconoscimento della funzione delle parole.  -Uso del dizionario.  - Esercitazioni individuali e collettive per il riconoscimento delle parti del discorso e degli elementi basilari della frase.  **Attività di recupero**  Racconto orale di esperienze.  Esercizi di lettura silenziosa e ad alta voce.  Produzione di frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.  Esercizi e schede di ortografia.  **Attività di potenziamento**  Analisi e riflessione sulle varie tipologie di testi narrativi.  Attività di scrittura creativa.  Attività di arricchimento lessicale. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi solo se stimolato; legge in maniera stentata e comprende riferendo elementi essenziali; * scrive semplici testi con alcune incertezze; * usa stentatamente il lessico appreso;   - utilizza in maniera adeguata le convenzioni ortografiche.  **LIVELLO BASE**  L’alunno:   * partecipa in modo semplice agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende semplici racconti;   * scrive semplici testi; * usa il lessico appreso; * utilizza le convenzioni ortografiche.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno:   * partecipa agli scambi comunicativi;   -ascolta e comprende narrazioni e racconti;  -legge in modo scorrevole e interviene riferendo a grandi linee;   * scrive correttamente semplici testi; * usa autonomamente il lessico appreso; utilizza in maniera adeguata le convenzioni   ortografiche.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno:   * partecipa attivamente a scambi comunicativi con i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; * ascolta e comprende narrazioni e racconti più elaborati; * interviene, legge e comprende apportando riflessioni personali;   -legge con espressività comprendendo contenuti specifici e impliciti;   * produce e rielabora testi apportando riflessioni personali; * utilizza in maniera corretta le convenzioni ortografiche. * elabora strategie personali di scrittura. | | **Metodi:**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti:**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Aprile - Giugno.  **Verifica e valutazione:**  La verifica e la valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali lettura di testi; * produzione di semplici testi; * sintesi di testi; * esercizi strutturati e non. | |

STORIA

UdA n° 1

“Evviva, si ricomincia!”

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Uso delle fonti**  - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  **B - Organizzazione delle informazioni**  - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  **C - Strumenti concettuali**  - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  **D - Produzione scritta e orale**  - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. | Le informazioni tratte dalle fonti.  La linea del tempo.  Gli schemi e le tabelle temporali.  I grafismi e i testi scritti sui concetti appresi. | | * Analisi di fonti di vario tipo e raccolta di informazioni. * Misurazione del tempo e collocazione sulla linea del tempo delle prime forme di vita e delle tappe evolutive dell’uomo. * Riordino delle conoscenze acquisite in schemi e tabelle temporali. * Completamento di un testo bucato sulla Preistoria con riferimento al Paleolitico e al Neolitico. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * usa gli indicatori temporali; * ricava semplici informazioni storiche da varie fonti.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * usa gli indicatori temporali; * ricava semplici informazioni storiche da varie fonti.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * usa gli indicatori temporali; * ricava informazioni storiche da varie fonti.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * usa gli indicatori temporali; * ricava informazioni storiche da varie fonti. | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; simulazione di giochi.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, materiali per la LIM (cd rom, diorami, esercizi interattivi, immagini, schede operative), filastrocche, canti.  **Tempi**  20 Settembre – 15 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Accertare la situazione di partenza del singolo alunno e dell’intera classe mediante la somministrazione di prove d’ingresso che verificano il possesso dei prerequisiti e delle strumentalità di base, delle conoscenze e delle abilità specifiche attraverso:   * colloqui orali; * osservazione e lettura di documenti; * esercizi strutturati e non. | |

STORIA

UdA n° 2

“Nuove esperienze e nuove scoperte”

**Compito unitario in situazione:** Addentrarsi nei segreti del racconto e assumere la consapevolezza che ogni materia ha una propria specificità e un proprio linguaggio.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Uso delle fonti**  **A1** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  **A2** - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B - Organizzazione delle informazioni**  **B1**- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  **B2** - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **C - Strumenti concettuali**  **C1**. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  **C2** - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **D - Produzione scritta e orale**  D1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  **D2** - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  **D3** - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  Il confronto di quadri storici di civiltà.  Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e i sistemi di misura del tempo di altre civiltà.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):  - le civiltà mesopotamiche.  Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alle civiltà. * Elaborazione dei quadri storico- sociali delle civiltà dei Sumeri, dei Babilonesi, degli Ittiti e degli Assiri secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. * Analisi e lettura delle carte geostoriche delle diverse civiltà mesopotamiche. * Analisi e individuazione delle similitudini e delle differenze tra le varie civiltà mesopotamiche attraverso i relativi quadri storici. * Costruzione di un quadro storico di sintesi delle civiltà della Mesopotamia.   - Comprensione della funzione dell’anno zero nel sistema di misurazione occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo) e acquisizione dei numeri romani per indicare i secoli.  - Confronto di sistemi di datazione diversi.  - Esercitazioni sulla linea del tempo.  - Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà e dei principali eventi storici.  - Verbalizzazione scritta delle varie civiltà mesopotamiche in base alle caratteristiche principali, tenendo conto dei relativi quadri storici di civiltà.  - Completamento di testi bucati.  - Confronto tra alcuni aspetti delle civiltà mesopotamiche con quelli del presente: Codice di Hammurabi, la legge del taglione e le norme moderne.  - Comprensione dell’importanza del fiume per le civiltà fluviali.  - Lettura, comprensione e studio delle civiltà mesopotamiche dal libro di testo.  - Riflessioni e conversazioni collettive.  - Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione.  - Costruzione di piramidi sociali.  - Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche.  - Questionari.  - Realizzazione e colorazione di illustrazioni.  - Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio.  - Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.  **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio.  - Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida.  - Completamento di mappe concettuali.  - Esposizione orale con domande stimolo.  **Attività di potenziamento**  - Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio.  - Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali.  - Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà mesopotamiche.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà mesopotamiche.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà mesopotamiche.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà mesopotamiche. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving,  brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche,  linea del tempo, materiali per la lavagna interattiva  multimediale (diorami, schede operative e di  approfondimento, esercizi interattivi, raccolta di  immagini), LIM.  **Tempi**  16 Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni  singole e in gruppi ristretti sugli argomenti di studio,  schede operative, relazioni orali e scritte, questionari a  domanda aperta o a risposta a scelta multipla, prove  oggettive di giudizio. | |

STORIA UdA n° 3

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Sviluppare competenze linguistiche e comunicative più ampie in tutte le discipline.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Uso delle fonti**  **A1** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  **A2** - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B - Organizzazione delle informazioni**  **B1**- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  **C - Strumenti concettuali**  **C1**. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  **C2** - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **D - Produzione scritta e orale**  **D1** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  **D2** - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  **D3** - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):  - la civiltà egizia.  Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | - Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte.  - Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alla civiltà egizia.  - Elaborazione del quadro storico-sociale della civiltà degli Egizi secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione.  - Analisi e lettura delle carte geostoriche della civiltà egizia.  - Esercitazioni sulla linea del tempo.  - Collocazione sulla linea del tempo della civiltà egizia e dei principali eventi storici (regno antico, medio, nuovo).  - Verbalizzazione scritta della civiltà egizia in base alle caratteristiche principali tenendo conto del relativo quadro storico di civiltà.  - Completamento di testi bucati.  -Confronto tra alcuni aspetti della civiltà egizia con quelli del presente.  - Lettura, comprensione e studio delle civiltà egizia dal libro di testo.  -Riflessioni e conversazioni collettive.  - Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione.  - Costruzione della piramide sociale.  - Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche.  - Questionari.  - Realizzazione e colorazione di illustrazioni.  - Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio.   * - Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio.  - Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida.  - Completamento di mappe concettuali.  - Esposizione orale con domande stimolo.  **Attività di potenziamento**  - Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio.  - Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali.  - Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * ricava semplici informazioni storiche da varie fonti; * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * conosce e analizza le caratteristiche principali della civiltà egizia.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ricava semplici informazioni storiche da varie fonti; * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * conosce e analizza le caratteristiche principali della civiltà egizia.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ricava semplici informazioni storiche da varie fonti; * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * conosce e analizza le caratteristiche principali della civiltà egizia.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ricava semplici informazioni storiche da varie fonti; * ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo; * conosce e analizza le caratteristiche principali della civiltà egizia. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving,  brainstorming.  **Strumenti**  linea del tempo, materiali per la lavagna interattiva  multimediale (diorami, schede operative e di  approfondimento, esercizi interattivi, raccolta di  immagini), LIM.  **Tempi**  Dicembre -Gennaio  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni  singole e in gruppi ristretti sugli argomenti di studio,  schede operative, relazioni orali e scritte, questionari a  domanda aperta o a risposta a scelta multipla, prove  oggettive di giudizio | |

STORIA

UdA n° 4

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Arricchire il lessico con termini specifici di studio.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Uso delle fonti**  **A1** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  **A2** - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B - Organizzazione delle informazioni**  **B1**- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  **C - Strumenti concettuali**  **C1**. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  **C2** - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **D - Produzione scritta e orale**  **D1** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  **D2** - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  **D3** - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):  - la civiltà indiana;  - la civiltà cinese;  - le civiltà del Mediterraneo.  Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alle civiltà fluviali dell’Indo e cinese, e alle civiltà marittime fenicia ed ebraica. * Elaborazione dei quadri storico- sociali delle civiltà dell’Indo, dei Cinesi, dei Fenici e degli Ebrei secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. * Analisi e lettura delle carte geostoriche delle civiltà dell’Indo, cinese, fenicia ed ebraica. * Esercitazioni sulla linea del tempo. * Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà dell’Indo, dei Cinesi, dei Fenici e degli Ebrei e dei principali eventi storici.   - Verbalizzazione scritta delle civiltà fluviali dell’Indo e dei Cinesi e delle civiltà marittime dei Fenici e degli Ebrei in base alle caratteristiche principali, tenendo conto dei relativi quadri storici di civiltà.  - Completamento di testi bucati.   * ­Confronto tra alcuni aspetti delle civiltà succitate con quelli del presente.   - Lettura, comprensione e studio delle civiltà fluviali dell’Indo e dei Cinesi e delle civiltà marittime dei Fenici e degli Ebrei dal libro di testo.  - Riflessioni e conversazioni collettive.  - Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relative rappresentazioni  - Costruzione della piramide sociale.  - Rappresentazioni grafiche delle cartine geo-storiche.  - Questionari.  - Realizzazione e colorazione di illustrazioni.  - Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio.   * Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio.  - Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida.  - Completamento di mappe concettuali.  - Esposizione orale con domande stimolo.  **Attività di potenziamento**  - Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio.  - Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali.  - Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà fluviali dell’Indo e dei Cinesi e delle civiltà marittime dei Fenici e degli Ebrei.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà fluviali dell’Indo e dei Cinesi e delle civiltà marittime dei Fenici e degli Ebrei.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà fluviali dell’Indo e dei Cinesi e delle civiltà marittime dei Fenici e degli Ebrei.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà fluviali dell’Indo e dei Cinesi e delle civiltà marittime dei Fenici e degli Ebrei. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving,  brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche,  linea del tempo, materiali per la lavagna interattiva  multimediale (diorami, schede operative e di  approfondimento, esercizi interattivi, raccolta di  immagini), LIM.  **Tempi**  Febbraio -Marzo.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni  singole e in gruppi ristretti sugli argomenti di studio,  schede operative, relazioni orali e scritte, questionari a  domanda aperta o a risposta a scelta multipla, prove  oggettive di giudizio. | |

STORIA

UdA n° 5

**“Natura amica”**

**Compito unitario in situazione**: Ampliare le conoscenze costruite per affrontare tematiche che stimolino una discussione e abituino i ragazzi a documentarsi su un argomento da trattare in classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Uso delle fonti**  **A1** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  **A2** - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B - Organizzazione delle informazioni**  **B1**- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  **C - Strumenti concettuali**  **C1**. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  **C2** - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **D - Produzione scritta e orale**  **D1** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  **D2** - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  **D3** - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):  - le civiltà del Mediterraneo.  Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alle civiltà maritime fenicia, cretese e micenea. * Elaborazione dei quadri storico- sociali delle civiltà cretese e micenea secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. * Analisi e lettura delle carte geostoriche della civiltà dei Fenici, dei Cretesi e dei Micenei. * Esercitazioni sulla linea del tempo. * - Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà dei Fenici,dei Cretesi e dei Micenei e dei principali eventi storici.   -Verbalizzazione scritta delle civiltà maritime fenicia, cretese e micenea in base alle caratteristiche principali, tenendo conto dei relativi quadri storici di civiltà.  - Completamento di testi bucati.  - Confronto tra alcuni aspetti delle civiltà succitate con quelli del presente.  - Lettura, comprensione e studio delle civiltà dei fenici, dei Cretesi e dei Micenei.  - Riflessioni e conversazioni collettive.  - Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione.  - Costruzione della piramide sociale.  - Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche.  - Questionari.  - Realizzazione e colorazione di illustrazioni.  - Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio.   * Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio.  - Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida.  - Completamento di mappe concettuali.  - Esposizione orale con domande stimolo.  **Attività di potenziamento**  - Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio.  - Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali.  - Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà marittime dei Cretesi e dei Micenei.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà marittime dei Cretesi e dei Micenei.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà marittime dei Cretesi e dei Micenei.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - ricava semplici informazioni storiche da varie fonti;  - ordina fatti ed eventi utilizzando la linea del tempo;  - conosce e analizza le caratteristiche principali delle civiltà marittime dei Cretesi e dei Micenei. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving,  brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche,  linea del tempo, materiali per la lavagna interattiva  multimediale (diorami, schede operative e di  approfondimento, esercizi interattivi, raccolta di  immagini), LIM.  **Tempi**  Aprile - Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni  singole e in gruppi ristretti sugli argomenti di studio,  schede operative, relazioni orali e scritte, questionari a  domanda aperta o a risposta a scelta multipla, prove oggettive di giudizio. | |

GEOGRAFIA

UdA n° 1

“Evviva, si ricomincia!”

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Orientamento**  **A1**-Orientarsi nello spazio utlizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali.  **B - Linguaggio della geograficità**  **B1**- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e carte tematiche.  **C - Paesaggio**  **C1**- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici.  **D - Regione e sistema territoriale**  **D1**- Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazionedel proprio territorio. | * I punti di riferimento. * Il metodo e gli obiettivi della geografia. * Il geografo e i suoi collaboratori. * I paesaggi e i loro elementi fisici e antropici. | | * Lettura e analisi di mappe per individuare la posizione di elementi rispetto ai punti di osservazione. * Completamento di testo bucato riguardo ai compiti della geografia e dei suoi studiosi. * Distinzione degli elementi principali presenti negli ambienti. * Discriminazione di elementi fisici e antropici. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta mediante i punti di riferimento e gli organizzatori topologici; * individua e classifica elementi fisici e antropici di un paesaggio rappresentato.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta mediante i punti di riferimento e gli organizzatori topologici; * individua e classifica elementi fisici e antropici di un paesaggio rappresentato.     **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - si orienta mediante i punti di riferimento e gli organizzatori topologici;  - individua e classifica elementi fisici e antropici di un paesaggio rappresentato.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - si orienta mediante i punti di riferimento e gli organizzatori topologici;  - individua e classifica elementi fisici e antropici di un paesaggio rappresentato. | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; simulazione di giochi.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, materiali per la LIM (cd rom, diorami, esercizi interattivi, immagini, schede operative), filastrocche, canti.  **Tempi**  20 Settembre – 15 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Accertare la situazione di partenza del singolo alunno e dell’intera classe mediante la somministrazione di prove d’ingresso che verificano il possesso dei prerequisiti e delle strumentalità di base, delle conoscenze e delle abilità specifiche attraverso:   * colloqui orali; * osservazione e lettura di immagini, mappe e testi; * esercizi strutturati e non. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n° 2**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; fornire loro strumenti per la formazione di cittadini attenti, critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Orientamento**  **A1** - Orientarsi nello spazio utlizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali.  **B - Linguaggio della geograficità**  **B1** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e carte tematiche.  **C - Paesaggio**  **C1** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici.  **D - Regione e sistema territoriale**  **D1**- Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazionedel proprio territorio. | * I punti cardinali e la bussola. * La conformazione del pianeta Terra. * I diversi tipi di carte. * La riduzione in scala. * I grafici. * Il planisfero: i paralleli e i meridiani. * La latitudine e la longitudine. * La posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. | | * Esercitazioni pratiche sul riconoscimento di punti di riferimento convenzionali. * Osservazione di foto dal satellite. * Lettura di carte di vario tipo: mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche. * Uso della legenda per interpretare carte. * Uso di grafici, disegni e tabelle per descrivere le caratteristiche di un paesaggio. * Osservazione del mappamondo e del planisfero ed individuazione di paralleli e meridiani. * Rilevamento della latitudine e della longitudine di luoghi. * Localizzazione della posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. * Completamento di frasi e testi bucati. * Questionari. * Verbalizzazioni scritte e orali.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti.   * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, osservazioni dirette e indirette attraverso le immagini, letture dal libro di testo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geografiche, planisfero, mappamondo, strumenti iconici, LIM.  **Tempi**  16 Ottobre- Novembre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n° 3**

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; fornire loro strumenti per la formazione di cittadini attenti, critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Orientamento**  **A1** - Orientarsi nello spazio utlizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali.  **B - Linguaggio della geo-graficità**  **B1** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e carte tematiche.  **C - Paesaggio**  **C1** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici.  **D - Regione e sistema territoriale**  **D1** - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazionedel proprio territorio. | * Il clima e i fattori climatici. * Le fasce climatiche. * Le regioni climatiche**.** * I diversi tipi di carte. * I grafici. * La posizione dei principali paesaggi italiani: le montagne e le colline. * Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: le montagne e le colline. * Le attività umane legate all’ambiente. * La tutela del paesaggio. | | * Lettura di immagini. * Completamento di schemi. * Individuazione dei fattori climatici. * Individuazione e riconoscimento delle fasce climatiche. * Associazione dei paesaggi alle fasce climatiche. * Individuazione delle caratteristiche di ciascuna regione climatica. * Realizzazione di carte tematiche relative alle fasce climatiche. * Memorizzazione delle informazioni ed esposizione orale. * Lettura di carte fisiche. * Lettura del profilo altimetrico. * Lettura di carte tematiche e grafici o rappresentazione dei dati con aerogrammi, grafici, ecc. * Localizzazione delle principali catene montuose in Italia e delle loro vette più importanti. * Localizzazione delle principali colline in Italia. * Descrizione delle principali catene montuose italiane e delle loro caratteristiche. * Descrizione delle principali colline italiane e delle loro caratteristiche. * Descrizione delle attività umane legate all’ambiente. * Attività di osservazione e di ricerca. * Completamento di schemi. * Memorizzazione delle informazioni. * Esposizione orale. * Analisi dei problemi provocati dal disboscamento, dagli incendi e dall’attività estrattiva e relativi rimedi.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti.   * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * conosce le varie fasce climatiche della Terra; * riconosce le caratteristiche dei principali rilievi italiani e sa usare i termini specifici dei rispettivi elementi.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * conosce le varie fasce climatiche della Terra; * riconosce le caratteristiche dei principali rilievi italiani e sa usare i termini specifici dei rispettivi elementi.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * conosce le varie fasce climatiche della Terra; * riconosce le caratteristiche dei principali rilievi italiani e sa usare i termini specifici dei rispettivi elementi.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * conosce le varie fasce climatiche della Terra; * riconosce le caratteristiche dei principali rilievi italiani e sa usare i termini specifici dei rispettivi elementi. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, osservazioni dirette e indirette attraverso le immagini, letture dal libro di testo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geografiche, planisfero, mappamondo, strumenti iconici, LIM.  **Tempi**  Dicembre- Gennaio.  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n° 4**

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; fornire loro strumenti per la formazione di cittadini attenti, critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Orientamento**  **A1** - Orientarsi nello spazio utlizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali.  **B - Linguaggio della geo-graficità**  **B1** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e carte tematiche.  **C - Paesaggio**  **C1** - Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggio geografico.  **D - Regione e sistema territoriale**  **D1** - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazionedel proprio territorio, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | * I diversi tipi di carte. * I grafici. * La posizione dei principali paesaggi italiani: le pianure e le acque interne. * Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: le pianure e le acque interne. * Le attività umane legate all’ambiente. * La tutela del paesaggio. | | * Lettura di carte fisiche. * Lettura di carte tematiche e grafici. * Rappresentazione di dati mediante aerogrammi, grafici e tabelle. * Individuazione delle principali pianure italiane. * Localizzazione dei fiumi e laghi italiani. * Descrizione della struttura della Pianura Padana. * Comprensione delle trasformazioni operate dall’uomo in pianura. * Individuazione delle caratteristiche dei fiumi e dei laghi. * Descrizione della fauna e della flora delle acque interne. * Descrizione delle attività collegate ai diversi ambienti. * Acquisizione di una terminologia specifica. * Attività di osservazione e di ricerca. * Completamento di schemi. * Memorizzazione delle informazioni. * Esposizione orale. * Analisi dei problemi di inquinamento delle acque e relativi rimedi.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti.   * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * conosce le caratteristiche delle pianure e degli ambienti d’acqua italiani e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica le pianure e i corsi d’acqua italiani**.**   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * conosce le caratteristiche delle pianure e degli ambienti d’acqua italiani e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica le pianure e i corsi d’acqua italiani**.**   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * conosce le caratteristiche delle pianure e degli ambienti d’acqua italiani e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica le pianure e i corsi d’acqua italiani**.**   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * conosce le caratteristiche delle pianure e degli ambienti d’acqua italiani e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica le pianure e i corsi d’acqua italiani**.** | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, osservazioni dirette e indirette attraverso le immagini, letture dal libro di testo.  **Strumenti:**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geografiche, planisfero, mappamondo, strumenti iconici, LIM.  **Tempi:**  Febbraio- Marzo.  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n° 5**

**“Natura amica”**

**Compito unitario in situazione: S**ollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; fornire loro strumenti per la formazione di cittadini attenti, critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Orientamento**  **A1**- Orientarsi nello spazio utlizzando in modo adeguato gli indicatori spaziali.  **B - Linguaggio della geo-graficità**  **B1** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e carte tematiche.  **C - Paesaggio**  **C1** - Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggio geografico.  **D - Regione e sistema territoriale**  **D1** - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazionedel proprio territorio, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | * I diversi tipi di carte. * I grafici. * La posizione dei principali paesaggi italiani: i mari e le coste. * Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: i mari e le coste. * Le attività umane legate all’ambiente. * La tutela del paesaggio. | | * Lettura di carte fisiche e tematiche. * Lettura di grafici e tabelle. * Rappresentazione di dati mediante aerogrammi, grafici e tabelle. * Localizzazione dei mari e delle coste italiane. * Lettura di immagini. * Individuazione delle caratteristiche dei mari e delle coste italiane. * Riconoscimento della fauna e della flora dell’ambiente. * Descrizione delle attività collegate all’ambiente marino. * Acquisizione di una terminologia specifica. * Attività di osservazione e di ricerca. * Completamento di schemi. * Memorizzazione delle informazioni. * Esposizione orale. * Analisi dei problemi di inquinamento delle acque marine e relativi rimedi.   **Attività di recupero**  - Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti.   * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * conosce le caratteristiche dell’ambiente marino italiano e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica i mari italiani.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * conosce le caratteristiche dell’ambiente marino italiano e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica i mari italiani.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * conosce le caratteristiche dell’ambiente marino italiano e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica i mari italiani.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * conosce le caratteristiche dell’ambiente marino italiano e i termini specifici dei rispettivi elementi; * individua sulla carta fisica i mari italiani. | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, osservazioni dirette e indirette attraverso le immagini, letture dal libro di testo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geografiche, planisfero, mappamondo, strumenti iconici, LIM.  **Tempi**  Aprile - Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo. | |

**MATEMATICA**

**UdA n° 1**

“Evviva, si ricomincia!”

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **Numeri**  Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.  Eseguire le quattro operazioni.  **Spazio e figure**  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.  **Relazioni, dati e previsioni**  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | * I numeri naturali. * Le quattro operazioni. * Le linee. * Gli angoli. * I poligoni. * Strategie di risoluzione di problemi. | | * Dettato di numeri in lettere e in cifre. * Composizione e scomposizione di numeri. * Confronti e ordinamenti dei numeri. * Esecuzione di operazioni in riga e in colonna. * Riconoscimento di angoli e poligoni. * Rilevazione, organizzazione di dati e rappresentazione in tabelle. * Risoluzione di semplici problemi. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * esegue semplici operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi e riconosce le principali figure   piane.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi e riconosce le caratteristiche di semplici figure piane.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi e riconosce le caratteristiche di semplici figure piane.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esegue correttamente le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve problemi e riconosce le caratteristiche delle principali figure piane. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  20 Settembre – Ottobre.  **Verifica e valutazione:**  Accertare la situazione di partenza del singolo alunno e dell’intera classe mediante la somministrazione di prove d’ingresso che verificano il possesso dei prerequisiti e delle strumentalità di base, delle conoscenze e delle abilità specifiche attraverso:   * colloqui orali; * esercitazioni collettive alla lavagna; * esercizi strutturati e non. | |

**MATEMATICA**

**UdA n° 2**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Numeri**  **A1**- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire semplici operazioni numeriche.  **B - Spazio e figure**  **B1**- Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche.  **C-Relazioni, dati e previsioni**  **C1**- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi, tabelle e risolvere semplici problemi. | - I numeri naturali.  - Le quattro operazioni e relative proprietà.  - Le linee  - Gli angoli.  - Ricavare dati dai grafici.  - Problemi. | | * Dettato di numeri in lettere e in cifre. * Composizione e scomposizione di numeri. * Confronti e ordinamenti dei numeri. * Esecuzione di operazioni in riga e in colonna. * Riconoscimento di linee e angoli. * Misurazione di angoli. * Letture di grafici. * Risoluzione di semplici problemi.   **Attività di recupero**   * Composizione e scomposizione dei numeri, confronto e ordinamento in cifre e in lettere. * Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali.   **Attività di potenziamento**   * Leggere, scrivere, comporre e ordinare i numeri naturali, decimali e frazionari, effettuando uguaglianze tra essi. * Esecuzione in autonomia delle quattro operazioni, anche in situazioni problematiche. * Riconoscimento degli angoli. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * Esegue semplici operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi e riconosce le principali figure piane.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi e riconosce le caratteristiche di semplici figure piane.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * esegue, le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici situazioni problematiche e riconosce le caratteristiche di semplici figure piane.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il migliaio; * risolve situazioni problematiche e riconosce le caratteristiche delle principali figure piane. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  16 Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle  principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo.  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

**MATEMATICA**

**UdA n° 3**

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Numeri**  **A1**- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire semplici operazioni numeriche.  **B - Spazio e figure**  **B1**- Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche.  **C-Relazioni, dati e previsioni**  **C1**- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi, tabelle e risolvere semplici problemi. | - I numeri naturali.  - Le frazioni.  - I numeri decimali.  - Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.   * Le isometrie. * Problemi. | | * Dettato di numeri in lettere e in cifre. * Composizione e scomposizione di numeri. * Confronti e ordinamenti dei numeri. * Esecuzione di operazioni in riga e in colonna. * Rappresentazioni di traslazioni e rotazioni. * Riproduzione di simmetrie. * Risoluzione di problemi.   **Attività di recupero**   * Composizione e scomposizione dei numeri, confronto e ordinamento in cifre e in lettere. * Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali.   **Attività di potenziamento**   * Leggere, scrivere, comporre e ordinare i numeri naturali, decimali e frazionari, effettuando uguaglianze tra essi. * Esecuzione in autonomia delle quattro operazioni. * Esecuzione di rotazioni, traslazioni e simmetrie. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * esegue semplici operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * riconosce le principali figure piane; * riconosce isometrie.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * riconosce le caratteristiche di semplici figure piane; * riconosce isometrie.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * esegue, le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici situazioni problematiche; * riconosce le caratteristiche di semplici figure piane; * riconosce isometrie.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il migliaio; * risolve situazioni problematiche; * riconosce le caratteristiche delle principali figure piane; * riconosce e rappresenta isometrie. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo.  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

**MATEMATICA**

**UdA n° 4**

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Numeri**  **A1**- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e in notazione decimale ed eseguire operazioni numeriche.  **B - Spazio e figure**  **B1**- Riconoscere, denominare e rappresentare le caratteristiche delle figure geometriche.  **C-Relazioni, dati e previsioni**  **C1**- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi, tabelle per ricavare informazioni e risolvere problemi. | - I numeri naturali.  - Le frazioni.  - I numeri decimali.  - Le quattro operazion i con numeri naturali e decimali.   * I poligoni.   - Le classificazioni.  - Le relazioni.  - Problemi. | | * Composizione e scomposizione di numeri. * Confronti e ordinamenti dei numeri. * Confronti e ordinamenti di frazioni. * Esecuzione di operazioni in riga e in colonna. * Riconoscimento dei poligoni e distinsione dai non poligoni. * Descrizione, denominazione e classificazione dei poligoni. * Riconoscimento dell’altezza nei poligoni e relativa rappresentazione. * Classificazione di elementi o figure sulla base di più attributi. * Rappresentazione di relazione tra elementi. * Risoluzione di problemi.   **Attività di recupero**   * Composizione e scomposizione dei numeri, confronto e ordinamento in cifre e in lettere. * Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali.   **Attività di potenziamento**   * Leggere, scrivere, comporre e ordinare i numeri naturali, decimali e frazionari. * Esecuzione in autonomia delle quattro operazioni. * Riconoscimento e rappresentazione di poligoni. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * esegue semplici operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * riconosce le principali figure piane.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * riconosce le caratteristiche di semplici figure piane.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * esegue, le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici situazioni problematiche; * riconosce le caratteristiche di semplici figure piane.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il migliaio; * risolve situazioni problematiche. * riconosce le caratteristiche delle figure piane. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo.  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

**MATEMATICA**

**UdA n° 5**

**“Natura amica”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Numeri**  **A1**- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e in notazione decimale ed eseguire operazioni numeriche.  **B - Spazio e figure**  **B1**- Riconoscere, denominare e rappresentare le caratteristiche delle figure geometriche.  **C-Relazioni, dati e previsioni**  **C1**- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi, tabelle per ricavare informazioni e risolvere problemi. | * Le quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali. * Multipli e divisori. * Il perimetro dei poligoni. * L’area dei poligoni. * Problemi * Il metro, il chilo, il litro; i multipli e i sottomultipli. * L’euro. | | * Esecuzione di operazioni in riga e in colonna. * Confronti e ordinamenti dei numeri. * Esercizi con i multipli e divisori. * Calcolo del perimetro dei poligoni. * Calcolo dell’area dei poligoni. * Risoluzione di problemi. * Equivalenze tra unità di misura dello stesso sistema. * Utilizzo di tabelle per operare con peso lordo, peso netto e tara. * Uso dell’euro per cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo.   **Attività di recupero**   * Composizione e scomposizione dei numeri, confronto e ordinamento in cifre e in lettere. * Operazioni con i numeri naturali.   **Attività di potenziamento**   * Leggere, scrivere, comporre e ordinare i numeri naturali, decimali e frazionari, effettuando uguaglianze tra essi. * Esecuzione in autonomia delle quattro operazioni. * Operare con le formule per calcolare il perimetro e l’area delle principali figure geometriche. * Padroneggiare le equivalenze. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * esegue semplici operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * calcola perimetro e area; * esegue equivalenze.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * calcola perimetro e area; * esegue equivalenze.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * esegue, le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici situazioni problematiche; * calcola perimetro e area; * calcola equivalenze.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esegue le quattro operazioni in riga e in colonna; * risolve semplici problemi; * calcola perimetro e area; * esegue equivalenze. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione:**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni e interrogazioni, esercitazioni scritte.  Verifica formativa sia attraverso domande sulle principali questioni trattate, sia tramite lo svolgimento delle esercitazioni contenute nel libro di testo.  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

SCIENZE

UdA n° 1

“Evviva, si ricomincia!”

**Compito unitario in situazione:** *prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **Oggetti, materiali e trasformazioni** Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.  **Osservare e sperimentare sul campo**  Osservazione di ambienti.  **L’uomo, i viventi e l’ambiente** Riconoscere la classificazione animale e vegetale. | * Le caratteristiche della materia. * Il metodo scientifico. * Esseri viventi e non viventi. | | * Compilazione di schede relative agli ambienti delle vacanze. * Compilazione di schede con tabelle relative agli esseri viventi e non viventi. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * classifica in base ad uno o più criteri; * ordina semplici conoscenze e utilizza facili schemi.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * classifica in base ad uno o più criteri; * ordina semplici conoscenze e utilizza facili schemi.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * classifica in base ad uno o più criteri; * ordina conoscenze e utilizza schemi.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * classifica in base ad uno o più criteri; * ordina conoscenze e utilizza schemi. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  20 Settembre – 15 Ottobre.  **Verifica e valutazione:**  Accertare la situazione di partenza del singolo alunno e dell’intera classe mediante la somministrazione di prove d’ingresso che verificano il possesso dei prerequisiti e delle strumentalità di base, delle conoscenze e delle abilità specifiche attraverso:  - - colloqui orali;  - - esercitazioni collettive alla lavagna;  - esercizi strutturati e non. | |

**SCIENZE**

**UdA n° 2**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Oggetti, materiali e trasformazioni**  **A1**- Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, semplici concetti scientifici.  **B- Osservare e sperimentare sul campo**  **B1**- Esplorare e descrivere semplici fenomeni.    **C-L’uomo, i viventi e l’ambiente**  **C1**- Riconoscere e distinguere le diversità dei viventi.  . | * Scienze e scienziati. * Il metodo scientifico. * Le caratteristiche della materia. * Gli stati di aggregazione della materia. * Solidi, liquidi e gas. * I cambiamenti di stato. * Trasformazioni della materia ed energia. * La composizione dell’aria. * L’atmosfera. * La pressione atmosferica. * Gli strati dell’atmosfera. * L’inquinamento dell’aria. * I tre stati dell’acqua. * Il ciclo dell’acqua. * L’inquinamento delle acque. | | * Conoscenza della struttura della materia e dei tre stati di aggregazione. * Conoscenza delle proprietà dei solidi, liquidi, gas. * Riconoscimento e denominazione dei principali cambiamenti di stato della materia. * Riconoscimento della composizione dell’aria. * Riconoscimento della pressione atmosferica. * Distinzione delle fasce atmosferiche. * Riconoscimento dei tre stati dell’acqua: liquido, solido e gassoso. * Conoscenza dei passaggi di stato. * Ciclo dell’acqua. * Conoscenza dei principali fattori di inquinamento.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * riconosce gli stati di aggregazione della materia; * conosce gli aspetti fondamentali dell’aria e dell’acqua.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * riconosce gli stati di aggregazione della materia; * conosce gli aspetti fondamentali dell’aria e dell’acqua.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo guidato:   * riconosce gli stati di aggregazione della materia; * conosce gli aspetti fondamentali dell’aria e dell’acqua.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * riconosce gli stati di aggregazione della materia; * conosce gli aspetti fondamentali dell’aria e dell’acqua. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata aprodurre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  16 Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione:**  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

**SCIENZE**

**UdA n° 3**

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Oggetti, materiali e trasformazioni**  **A1**- Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, semplici concetti scientifici.  **B- Osservare e sperimentare sul campo**  **B1**- Esplorare e descrivere semplici fenomeni.    **C-L’uomo, i viventi e l’ambiente**  **C1**- Riconoscere e distinguere le diversità dei viventi. | * Il suolo. * I viventi e le loro caratteristiche:   la respirazione, la nutrizione e la riproduzione delle piante.   * La classificazione delle piante: le Gimnosperme e le Angiosperme. | | * Riconoscimento degli strati del suolo. * Riconoscimento delle funzioni vitali delle piante: respirazione, nutrizione e riproduzione. * Conoscenza delle caratteristiche delle piante Gimnosperme e Angiosperme.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  - esprime le caratteristiche del suolo e delle piante;  - si orienta nella classificazione di piante (con e senza semi).  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - esprime le caratteristiche del suolo e delle piante;  - si orienta nella classificazione di piante (con e senza semi).  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - esprime le caratteristiche del suolo e delle piante;  - si orienta nella classificazione di piante (con e senza semi).  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - esprime le caratteristiche del suolo e delle piante;  - si orienta nella classificazione di piante (con e senza semi). | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione:**  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

**SCIENZE**

**UdA n° 4**

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Oggetti, materiali e trasformazioni**  **A1**- Individuare e descrivere, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.  **B- Osservare e sperimentare sul campo**  **B1**- Esplorare e descrivere fenomeni.    **C-L’uomo, i viventi e l’ambiente**  **C1**- Riconoscere e distinguere le diversità dei viventi. | * I viventi e le loro caratteristiche:   la respirazione, la nutrizione e la riproduzione degli animali.   * La distinzione tra vertebrati e invertebrate. * La classificazione dei vertebrati. | | * Riconoscimento delle funzioni vitali svolte dagli animali: respirazione, nutrizione e riproduzione. * Classificazione di animali vertebrati.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * esprime le caratteristiche degli animali; * si orienta nella classificazione dei vertebrati.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esprime le caratteristiche degli animali; * si orienta nella classificazione dei vertebrati.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato   * esprime le caratteristiche degli animali; * si orienta nella classificazione dei vertebrati.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esprime le caratteristiche degli animali; * si orienta nella classificazione dei vertebrati. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione:**  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione di registrazione di dati. | |

**SCIENZE**

**UdA n° 5**

**“Natura amica”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Oggetti, materiali e trasformazioni**  **A1**- Individuare e descrivere, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.  **B- Osservare e sperimentare sul campo**  **B1**-Esplorare e descrivere fenomeni.    **C-L’uomo, i viventi e l’ambiente**  **C1**- Riconoscere e distinguere le diversità dei viventi. | * L’ecosistema. * Le reti e le catene alimentari. * La classificazione degli invertebrati. | | * Riconoscimento delle componenti di un ecosistema. * Classificazione di animali invertebrati.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * indica le caratteristiche dei vari ecosistemi; * si orienta nella classificazione degli invertebrati.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * indica le caratteristiche dei vari ecosistemi; * si orienta nella classificazione degli invertebrati.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * indica le caratteristiche dei vari ecosistemi; * si orienta nella classificazione degli invertebrati.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * indica le caratteristiche dei vari ecosistemi; * si orienta nella classificazione degli invertebrati. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; manipolazione di materiali; simulazione di giochi.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi:**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione:**  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

ARTE E IMMAGINE

UdA n° 1

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione**: Prendere spunto dal rientro a scuola per riflettere sulle esperienze trascorse e avviare il racconto personale.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A - Esprimersi e comunicare**  **A1 -** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2 -** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  **B – Osservare e leggere le immagini**  **B1 -** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) individuando il loro significato espressivo.  **C - Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  **C1 -** Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione. | * Espressione grafica della propria creatività, sentimenti ed emozioni. * Linea, forma, punto nelle produzioni grafico-pittoriche. * Lettura di immagini. * La funzione espressiva di un’opera d’arte. | | | * Produzione di prodotti espressivi individuali e di gruppo.   - Osservazione ed analisi di immagini.  - Autoritratti: rappresentazioni grafiche.  - Osservazione ed analisi di autoritratti in opere d’arte.  - Completamento di immagini secondo la creatività personale. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * osserva e descrive in maniera globale immagini. La produzione personale è poco curata ed attenta nell’uso delle tecniche e dei materiali.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * osserva e descrive in maniera globale immagini. La produzione personale è poco curata ed attenta nell’uso delle tecniche e dei materiali.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * utilizza gli elementi di base del linguaggio iconico per leggere e produrre immagini.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * legge e produce immagini con creatività e ricchezza di particolari, utilizzando correttamente tecniche e materiali espressivi | | **Metodi:**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate e riproduzioni.  **Tempi:**  Ottobre- Novembre.  **Verifica e valutazione**  Lavori individuali e collettivi. | | |

ARTE E IMMAGINE

UdA n° 2

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Addentrarsi nei segreti del racconto e assumere la consapevolezza che ogni materia ha una propria specificità e un proprio linguaggio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A - Esprimersi e comunicare**  **A1 -** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2 -** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  **B - Osservare e leggere le immagini**  **B1 -** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) individuando il loro significato espressivo.  **C - Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  **C1 -** Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione. | * Il colore nelle produzioni grafico-pittoriche * Il ritratto * La pop art * Lettura di immagini. | | | * Osservazione di ritratti e fotografie d’autore e non. * Rilevazione di messaggi trasmessi dalla mimica del volto e dei gesti * Analisi guidata di opere d’arte. * Manipolazione di materiali diversi a fini espressivi * Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali * Utilizzo di tecniche miste |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  - legge immagini, ma spesso non si impegna nella cura dei lavori eseguiti.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * legge immagini, ma spesso non si impegna nella cura dei lavori eseguiti.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * legge e produce immagini con un uso corretto delle tecniche e dei materiali; * ha coscienza delle bellezze artistiche del proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio grafico pittorico, per leggere immagini statiche e dinamiche;   produce e rielabora, in modo creativo, immagini con un uso corretto di tecniche e materiali | | **Metodi:**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate e riproduzioni.  **Tempi:**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Lavori individuali e collettivi. | | |

ARTE E IMMAGINE

UdA n° 3

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Addentrarsi nei segreti del racconto e assumere la consapevolezza che ogni materia ha una propria specificità e un proprio linguaggio.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Esprimersi e comunicare**  **A1 -** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2 -** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  **B - Osservare e leggere le immagini**  **B1 -** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) individuando il loro significato espressivo.  **C - Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  **C1 -** Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione. | * Il paesaggio * La natura morta * Il chiaro-scuro   Lettura di immagini | | * Osservazione di immagini * Riproduzione di paesaggi osservati dal vero * Riproduzione di nature morte preventivamente allestite * Analisi guidata di immagini di artisti * Manipolazione di materiali diversi a fini espressivi   Utilizzo di tecniche miste per la realizzazione di manufatti |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * legge e comprende solo gli aspetti esplicitamente esteriori delle opere d’arte. Nel lavoro personale l’impegno è carente e non si preoccupa di superare gli stereotipi.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * legge e comprende solo gli aspetti esplicitamente esteriori delle opere d’arte. Nel lavoro personale l’impegno è carente e non si preoccupa di superare gli stereotipi.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * legge gli aspetti formali di alcune opere; * apprezza opere d’arte; * conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * legge, analizza, comprende e riproduce con creatività opere d’arte, utilizzando con sicurezza mezzi e tecniche espressive, grammaticali. | | **Metodi:**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate e riproduzioni.  **Tempi:**  Febbraio-Marzo.  **Verifica e valutazione**  Lavori individuali e collettivi. | |

ARTE E IMMAGINE

UdA n° 4

“Natura amica”

**Compito unitario in situazione**: Arricchire il lessico con termini specifici di studio*.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A - Esprimersi e comunicare**  **A1 -** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2 -** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  **B - Osservare e leggere le immagini**  **B1 -** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) individuando il loro significato espressivo.  **C - Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  **C1 -** Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione. | * Espressione grafica della propria creatività per comunicare la realtà percepita * Il linguaggio del fumetto * Il patrimonio culturale artistico e la sua conservazione | | | * Raccontare una storia con sequenze di immagini * Completamento di fumetti * La pubblicità e suoi componenti * La funzione del museo * Osservazione di opere d’arte presenti nel territorio * Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * legge e comprende solo gli aspetti esplicitamente esteriori delle opere d’arte. Nel lavoro personale l’impegno è carente e non si preoccupa di superare gli stereotipi.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * legge e comprende solo gli aspetti esplicitamente esteriori delle opere d’arte. Nel lavoro personale l’impegno è carente e non si preoccupa di superare gli stereotipi.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * legge gli aspetti formali di alcune opere; * apprezza opere d’arte; * conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  legge, analizza, comprende e riproduce con creatività opere d’arte, utilizzando con sicurezza mezzi e tecniche espressive, grammaticali. | | **Metodi:**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate e riproduzioni.  **Tempi:**  Aprile-Giugno.  **Verifica e valutazione**  Lavori individuali e collettivi. | | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 1**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate, che combinate fra loro, determinino l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Il linguaggio del corpo e la sua relazione come modalità comunicativo-espressiva**  **A1**- Organizzare condotte motorie di base ed eseguire semplici sequenze di movimento.  **B - Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay**  **B1**- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole. | * Schemi motori di base   - Linguaggio del corpo.   * Il gioco. | | -Azioni motorie varie.  -Giochi con la palla e altri attrezzi da lanci  -Comunicazione attraverso il corpo.  -Drammatizzazione di piccole situazioni.  -Espressione corporea individuale e di gruppo.  -Giochi di gruppo.  -Giochi di complicità e di competitività fra coppie.  -Il valore delle regole.  -L’importanza di rispettarle. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | | **Metodi:**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti:**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi:**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione:**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 2**

**“Noi bambini e bambine”**

**Compito unitario in situazione:** Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate, che combinate fra loro, determinino l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Il linguaggio del corpo e la sua relazione come modalità comunicativo-espressiva**  **A1**- Organizzare condotte motorie di base ed eseguire semplici sequenze di movimento.  **B - Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay**  **B1**- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole. | * Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo * Il linguaggio del corpo.   -Il gioco | | -Coordinazione e uso degli schemi motori di base.  -Concentrazione su una sola parte del corpo.  -Giochi con la palla e altri attrezzi da lancio.  - Comunicazione attraverso il corpo.   * Drammatizzazione di piccole situazioni. * \_-Espressione corporea individuale e di gruppo. * La coordinazione in gruppo. * Giochi di complicità e di competitività fra coppie. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | | **Metodi:**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti:**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi:**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione:**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 3**

**“Giochi, sport, sogni e passioni”**

**Compito unitario in situazione:** Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate, che combinate fra loro, determinino l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Il linguaggio del corpo e la sua relazione come modalità comunicativo-espressiva**  **A2**- Organizzare condotte motorie di base ed eseguire sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e di gruppo.  **B - Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay**  **B2**- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole. | * Il linguaggio del corpo.   -Il gioco. | | * Concentrazione su una sola parte del corpo. * Coordinazione e uso degli schemi motori di base. * Azioni motorie varie. * Comunicazione attraverso il corpo. * Espressione corporea individuale e di gruppo. * Giochi di gruppo. * Gli sport e i loro movimenti. * La coordinazione in gruppo. * Giochi di complicità e di competitività fra coppie. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | | **Metodi:**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti:**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi:**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione:**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 4**

**“Natura amica”**

**Compito unitario in situazione:** Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate, che combinate fra loro, determinino l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Il linguaggio del corpo e la sua relazione come modalità comunicativo-espressiva**  **A1**- Organizzare condotte motorie di base ed eseguire sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e di gruppo.  **B - Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay**  **B1**- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole. | -La coordinazione motoria di base  - Il linguaggio del corpo.  - Il gioco. | | -Coordinazione e uso degli schemi motori di base.  -Azioni motorie varie.  -Giochi con la palla e altri attrezzi da lancio.  -Comunicazione attraverso il corpo.  -Drammatizzazione di piccole situazioni.  -Espressione corporea individuale e di gruppo.  Gli sport e i loro movimenti.  -La coordinazione in gruppo.  -Giochi di complicità e di competitività fra coppie.  - Il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  -ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  -riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | | **Metodi:**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti:**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi:**  Aprile - Giugno.  **Verifica e valutazione:**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

MUSICA

UdA Unica

**“Nuove esperienze e nuove scoperte… in musica”**

**Compito unitario in situazione**: Prendere spunto dal rientro a scuola per riflettere sulle esperienze trascorse e avviare il racconto personale.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A -** Eseguire semplici canti con correttezza di ritmo e intonazione.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | * Ascolto, durata, intensità, altezza, timbro dei suoni e degli strumenti musicali. * Movimento: ascolto e utilizzo di un gesto motorio appropriato. * Ascolto di brani musicali e colonne sonore. * Esecuzione di semplici canti. | | | * Ascolto di brani di musica classica e di musica pop di vario genere (riferiti all’accoglienza, alle stagioni, Natale e altre festività…) * Esecuzione di canti di gruppo * Combinazioni ritmiche e melodiche * Letture informative relative alla funzione della musica e degli strumenti musicali usati dagli antichi popoli * Le famiglie degli strumenti musicali * Esercizio di ascolto e discriminazione di strumenti musicali * Costruzione di strumenti musicali con materiale povero |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * esplora, discrimina ed elabora sufficientemente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * esplora, discrimina ed elabora sufficientemente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * esplora, discrimina ed elabora adeguatamente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * esplora, discrimina ed elabora efficacemente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | | | **Metodi:**  Lezione frontale, lezione partecipata ascolto di brani musicali, espressione di vissuti personali associati all’ascolto.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, radioregistratore, uso della vece e di oggetti sonori.  **Tempi:**  Ottobre- Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove pratiche, prove strutturate di ascolto, giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l’invenzione di testi ritmici  Osservazioni in itinere delle competenze musicali, sociali e relazionali acquisite. | |

**TECNOLOGIA**

**UdA Unica**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Vedere e osservare.**  **A1/2**- Distinguere gli elementi del mondo artificiale e le loro trasformazioni.  **B-Prevedere e immaginare.**  **B1/2**- Utilizzare le tecnologie per apprendere e comunicare.  **C-Intervenire e trasformare.**  **C1**- Pianificare la fabbricazione di un oggetto.  II QUADRIMESTRE  Tutto invariato tranne il punto C2  **C2**- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencandp gli strumenti e il materiale necessario. | Le proprietà dei materiali.  Riconoscimento del computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo.  Rappresentazione dei dati di un’osservazione.  Gli strumenti e i materiali necessari a fabbricare oggetti.  Le sequenze delle operazioni per realizzare oggetti. | | Osservazione dei materiali più comuni e descrizione delle loro proprietà.  Riconoscimento del computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo: scrivere, leggere, ricercare, schematizzare, disegnare.  Uso del computer e semplici programmi di disegno.  Uso del computer e del programma di videoscrittura Word.  Primo approccio alla LIM.  Acquisizione dei dati di un’osservazione inerente ad oggetti.  Redazione di un elenco degli strumenti e dei materiali necessari per la fabbricazione di oggetti.  Descrizione e documentazione delle fasi per costruire oggetti.  Realizzazione di oggetti. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno, in modo guidato:   * analizza i materiali più comuni, cogliendone le proprietà; * rappresenta i dati di un’osservazione inerente ad oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari alla loro fabbricazione; * sa realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * analizza i materiali più comuni, cogliendone le proprietà; * rappresenta i dati di un’osservazione inerente ad oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari alla loro fabbricazione; * sa realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno, in modo adeguato:   * analizza i materiali più comuni, cogliendone le proprietà; * rappresenta i dati di un’osservazione inerente ad oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari alla loro fabbricazione; * sa realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * analizza i materiali più comuni, cogliendone le proprietà; * rappresenta i dati di un’osservazione inerente ad oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari alla loro fabbricazione; * sa realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | | **Metodi:**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; lavori individuali e di gruppo; uscite didattiche.  **Strumenti:**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, questionari, dvd, filastrocche sonore, LIM.  **Tempi:**  Ottobre – Giugno.  **Verifica e valutazione:**  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

LINGUA INGLESE

UdA n° 1

“Starter Unit”

**Compito unitario in situazione**: Prendere spunto dall’occasione del rientro a scuola per riflettere sulle esperienze trascorse ed avviare il racconto personale.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| **Competenze digitali** | | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A - Ascolto (comprensione orale)**  **A1 -** Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B - Parlato (produzione e interazione** **orale)**  **B1 -** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **B2 -** Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **B3 -** Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C - Lettura (comprensione scritta)**  **C1 -** Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e indentificando parole e frasi familiari.  **D - Scrittura (produzione scritta)**  **D1 -** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando strutture e lessico noti. | * About me * Colours and alphabet * School objects * Numbers * Animals * Family * Things * Days of the Week * Body * Adjectives * Food * To be * Have got * Can * The house | | | * Conversazioni guidate con la tecnica del circle time. * Scambi dialogici. * Lettura e comprensione di comandi e consegne. * Ripasso del lessico e delle strutture linguistiche studiate. * Schede operative. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno:   * comprende brevi messaggi orali e scritti se opportunamente guidato; * interagisce in scambi di informazioni semplici in maniera stentata; * esegue istruzioni, consegne con alcune incertezze.   **LIVELLO BASE**  L’alunno:   * comprende e produce semplici messaggi e semplici istruzioni; * interagisce in scambi di informazioni basilari.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno:   * con consapevolezza ascolta, comprende e produce semplici frasi, testi, istruzioni; * partecipa agli scambi di informazioni sul proprio vissuto e del proprio ambiente.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno:   * con padronanza ascolta, comprende e utilizza lessico e strutture note in contesti diversi e produce correttamente testi scritti. | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards e materiale audio-visivo.  **Tempi**  20 Settembre – 15 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | | |

LINGUA INGLESE

UdA n° 2

“Warm Clothes”

**Compito unitario in situazione**: Partire da situazioni comunicative reali per stabilire relazioni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| **Competenze digitali** | | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A - Ascolto (comprensione orale)**  **A1 -** Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B - Parlato (produzione e interazione** **orale)**  **B1 -** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **B2 -** Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **B3 -** Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C - Lettura (comprensione scritta)**  **C1 -** Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e indentificando parole e frasi familiari.  **D - Scrittura (produzione scritta)**  **D1 -** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando strutture e lessico noti.  **E - Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  **E1** - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  **E2 -** Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | Vocabulary:   * Abbigliamento autunnale e invernale   Recycling:   * Famiglia * Oggetti scolastici   Language and Structures:   * Genitivo sassone * Whose…is this? / Whose …are these? * This is…/ These are…. * What are you wearing? / What is he/she wearing? * I’m wearing…/ He /she is wearing…   Grammar Builder:   * Singular * Articles | | | Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico relativo ai vestiti.  Esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte.  Riproduzione orale di parole ed espressioni.  Comprensione di messaggi orali (Listen and point/ choose/tick…)  Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni.  Giochi di coppia e di classe.  Ascolto di dialoghi con osservazione di vignette.  Interazione orale a coppia con l’aiuto di supporti iconici.  Lettura e comprensione di parole e brevi frasi illustrate (read and tick true or false/ answer…)  Riordino di parole per formare frasi.  Conversazioni, lavori di gruppo per trovare analogie e differenze fra culture diverse.  Produzione scritta di breve testo seguendo un modello dato.  **Attività di recupero**  Ascolto e drammatizzazione di dialoghi.  Riordino di lettere per formare parole.  Letture individuali.  Trascrizione di parole e frasi accanto ad immagini.  Esercizi di completamento e di abbinamento.  **Attività di potenziamento**  Giochi di memory.  Proverbi, indovinelli.  Riordino di parole per formare frasi.  Produzione orale e scritta di parole e frasi utilizzando un modello dato. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico inerente all’abbigliamento autunnale, invernale ed estivo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico inerente all’abbigliamento autunnale, invernale ed estivo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico inerente all’abbigliamento autunnale, invernale ed estivo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico inerente all’abbigliamento autunnale, invernale ed estivo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards e materiale audio-visivo.  **Tempi**  16 Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | | |

LINGUA INGLESE

UdA n° 3

“The twelve months”

**Compito unitario in situazione**: Riflettere sul proprio vissuto per trasmettere brevi messaggi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| **Competenze digitali** | | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITA’** |
| **A - Ascolto (comprensione orale)**  **A1 -** Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B - Parlato (produzione e interazione** **orale)**  **B1** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **B2 -** Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **B3 -** Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C - Lettura (comprensione scritta)**  **C1** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e indentificando parole e frasi familiari.  **D - Scrittura (produzione scritta)**  **D1 -** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando strutture e lessico noti.  **E - Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  **E1 -** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  **E2 -** Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | Vocabulary:   * Mesi dell’anno * Numeri ordinali   Recycling:   * Giorni della settimana * Stagioni * Numeri cardinali fino a 31   Language and Structures:   * What month is it? It’s…. * When is…(festivity)? It’s in… * When is your bithday? It’s in… * What’s the date today? It’s … * It’s before/ after… * What’s your favourite month / season? My favourite month / season is…   Grammar Builder:   * Verb to be (affirmative, negative, interrogative) | | | Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico riguardante i mesi dell’anno, i numeri ordinali, i giorni della settimana, le stagioni.  Esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte.  Riproduzione orale di parole ed espressioni.  Comprensione di messaggi orali (Listen and point/ choose/tick…)  Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni.  Giochi di coppia e di classe.  Ascolto di dialoghi con osservazione di vignette.  Interazione orale a coppia con l’aiuto di supporti iconici.  Lettura e comprensione di parole e brevi frasi illustrate (read and tick true or false/ answer…)  Riordino di parole per formare frasi.  Conversazioni, lavori di gruppo per trovare analogie e differenze fra culture diverse.  Produzione scritta di breve testo seguendo un modello dato.  **Attività di recupero**  Ascolto e drammatizzazione di dialoghi.  Riordino di lettere per formare parole.  Letture individuali.  Trascrizione di parole e frasi accanto ad immagini.  Esercizi di completamento e di abbinamento.  **Attività di potenziamento**  Giochi di memory.  Proverbi, indovinelli.  Riordino di parole per formare frasi.  Produzione orale e scritta di parole e frasi utilizzando un modello dato. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mesi dell’anno, i numeri ordinali, i giorni della settimana, le stagioni; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mesi dell’anno, i numeri ordinali, i giorni della settimana, le stagioni; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mesi dell’anno, i numeri ordinali, i giorni della settimana, le stagioni; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mesi dell’anno, i numeri ordinali, i giorni della settimana, le stagioni; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards e materiale audio-visivo.  **Tempi**  Dicembre - Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | | |

LINGUA INGLESE

UdA n° 4

“Daily routine”

**Compito unitario in situazione**: Utilizzare conoscenze e abilità per interagire con l’ambiente circostante.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Ascolto (comprensione orale)**  **A1** – Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B - Parlato (produzione e interazione** **orale)**  **B1** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **B2** - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **B3** - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C - Lettura (comprensione scritta)**  **C1** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e indentificando parole e frasi familiari.  **D - Scrittura (produzione scritta)**  **D1** - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando strutture e lessico noti.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  **E1** - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  **E2** – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | MORNING ROUTINE  Vocabulary:   * Routine Mattutina * Stanze della casa * Ora (orologio) * Avverbi di frequenza   Recycling:   * Parti del corpo * Mezzi di trasporto * Parti della giornata   Language and Structures:   * I …(verb) / I don’t … (verb) * I … (adverb + verb) * Do you … (verb)? Yes, I do. No, I don’t. * Do you … (verb) at … (time)? * I go to school by… * I like … I don’t like … Do you like?   Grammar Builder:   * Possessive adjectives   Revision Units 1-2-3  DAILY ROUTINE  Vocabulary:   * Routine pomeridiana e serale * Sport * Strumenti musicali   Recycling:   * Azioni che si svolgono al mattino * Parti della giornata * L’ora   Language and Structures:   * Frasi al simple present * I …(verb) / I don’t … (verb) * I … (adverb + verb) * Do you … (verb)? Yes, I do. No, I don’t. * Do you … (verb) at … (time)? * Do you … (verb)? Yes, I do. No, I don’t. * What time do you … (verb)?   I … (verb) at …(time).  Grammar Builder:   * Verb to have got (affirmative, negative, interrogative) | | Attività di ascolto, ripetizione e scrittura delle azioni inerenti alla routine mattutina, pomeridiana e serale.  Esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte.  Riproduzione orale di parole ed espressioni.  Comprensione di messaggi orali (Listen and point/ choose/tick…)  Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni.  Giochi di coppia e di classe.  Ascolto di dialoghi con osservazione di vignette.  Interazione orale a coppia con l’aiuto di supporti iconici.  Lettura e comprensione di parole e brevi frasi illustrate (read and tick true or false/ answer…)  Riordino di parole per formare frasi.  Conversazioni, lavori di gruppo per trovare analogie e differenze fra culture diverse.  Produzione scritta di breve testo seguendo un modello dato.  **Attività di recupero**  Ascolto e drammatizzazione di dialoghi.  Riordino di lettere per formare parole.  Letture individuali.  Trascrizione di parole e frasi accanto ad immagini.  Esercizi di completamento e di abbinamento.  **Attività di potenziamento**  Giochi di memory.  Proverbi, indovinelli.  Riordino di parole per formare frasi.  Produzione orale e scritta di parole e frasi utilizzando un modello dato. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni della routine giornaliera, la lettura dell’ora, gli avverbi di frequenza; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni della routine giornaliera, la lettura dell’ora, gli avverbi di frequenza; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni della routine giornaliera, la lettura dell’ora, gli avverbi di frequenza; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni della routine giornaliera, la lettura dell’ora, gli avverbi di frequenza; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards e materiale audio-visivo.  **Tempi**  Febbraio - Marzo.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

LINGUA INGLESE

UdA n° 5

“Food and School subjects”

**Compito unitario in situazione**:Comprendere il mutare del tempo cronologico per gestire le proprie attività.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Ascolto (comprensione orale)**  **A1** – Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B - Parlato (produzione e interazione** **orale)**  **B1** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **B2** - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **B3** - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C - Lettura (comprensione scritta)**  **C1** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e indentificando parole e frasi familiari.  **D - Scrittura (produzione scritta)**  **D1** - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando strutture e lessico noti.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  **E1** - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  **E2** – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | FOOD  Vocabulary:   * Cibo e bevande   Language and Structures:   * What food do you like? I like … * What do you usually have for … (meal)? I have … (food). * Would you like …? Yes, please. / No, thank you. * I like … / I don’t like * I’m hungry / I’m thirsty * I always / usually / never …   Grammar Builder:   * Prepositions of place   SCHOOL SUBJECTS  Vocabulary:   * Materie scolastiche   Recycling:   * Giorni della settimana * L’ora   Language and Structures:   * I like studing … * Do you like studing … ? * I’m / I’m not good at … / Are you good at …? * It’s easy / difficult * I like / I don’t like … (subject). * Do you like? * My favourite subject is … * When is the … lesson? It’s on … (day) at … (time).   Revision Units 4 -5 -6 | | Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico inerente al cibo e alle materie scolastiche.  Esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte.  Riproduzione orale di parole ed espressioni.  Comprensione di messaggi orali (Listen and point/ choose/tick…)  Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni.  Giochi di coppia e di classe.  Ascolto di dialoghi con osservazione di vignette.  Interazione orale a coppia con l’aiuto di supporti iconici.  Lettura e comprensione di parole e brevi frasi illustrate (read and tick true or false/ answer…)  Riordino di parole per formare frasi.  Conversazioni, lavori di gruppo per trovare analogie e differenze fra culture diverse.  Produzione scritta di breve testo seguendo un modello dato.  **Attività di recupero**  Ascolto e drammatizzazione di dialoghi.  Riordino di lettere per formare parole.  Letture individuali.  Trascrizione di parole e frasi accanto ad immagini.  Esercizi di completamento e di abbinamento.  **Attività di potenziamento**  Giochi di memory.  Proverbi, indovinelli.  Riordino di parole per formare frasi.  Produzione orale e scritta di parole e frasi utilizzando un modello dato. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il cibo, le bevande, le materie scolastiche; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il cibo, le bevande, le materie scolastiche; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il cibo, le bevande, le materie scolastiche; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il cibo, le bevande, le materie scolastiche; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards e materiale audio-visivo.  **Tempi**  Aprile - Giugno.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

**LINGUA INGLESE**

UdA n° 6

“Festivities”

**Compito unitario in situazione**: Conoscere e rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A - Ascolto (comprensione orale)**  **A1** – Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B - Parlato (produzione e interazione** **orale)**  **B1** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  **B2** - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **B3** - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C - Lettura (comprensione scritta)**  **C1** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e indentificando parole e frasi familiari.  **D - Scrittura (produzione scritta)**  **D1** - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando strutture e lessico noti.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  **E1** - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  **E2** – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | Feste tradizionali  Lessico e formule augurali.  Rime.  Canti.  Filastrocche. | | Attività di ascolto di informazioni su aspetti di civiltà britannica.  Conversazioni guidate prendendo spunto da fotografie o altro materiale.  Ripetizione del lessico relativo a ciascuna ricorrenza e festività.  Ascolto, ripetizione e memorizzazione di canti.  Schede da colorare.  Realizzazione di biglietti augurali.  Trascrizione di messaggi augurali.  **Attività di recupero**  Attività di coloring.  Gioco di miming  **Attività di potenziamento**  Rappresentazioni grafiche e scrittura di parole. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno riconosce elementi linguistico-culturali britannici e scrive messaggi augurali, se opportunamente guidato**.**  **LIVELLO BASE**  L’alunno riconosce elementi linguistico-culturali britannici e scrive messaggi augurali, in modo semplice.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno riconosce elementi linguistico-culturali britannici e scrive messaggi augurali in modo consapevole.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno riconosce elementi linguistico-culturali britannici e scrive messaggi augurali con padronanza. | | **Metodi**  Lezione frontale, semplici conversazioni, canti.  **Strumenti**  Materiale di facile consumo, flashcards, materiale audio-visivo, schede operative, LIM.  **Tempi**  Periodi delle festività.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, speaking tests, writing tests. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 1**

**“Evviva, si ricomincia!”**

**Compito unitario in situazione:** Ricordare i temi trattati nel precedente anno scolastico e coglierne il significato.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A1**- Instaurare un clima di accoglienza e di ascolto reciproco e verificare le conoscenze caratterizzanti la disciplina. | -Ripercorriamo il tempo. | | - Conversazioni libere e guidate;  - cruciverba,  - questionario a scelta multipla. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| L’alunno:  **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  -ricorda solo se stimolato i contenuti trattati nel precedente anno scolastico;  coglie solo se stimolato alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina;  **LIVELLO BASE**  -ricorda in modo accettabile  i contenuti trattati nel precedente anno scolastico;  - coglie in modo accettabile alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina.  **LIVELLO INTERMEDIO**  - ricorda adeguatamente  i contenuti trattati nel precedente anno scolastico;  - coglie adeguatamente alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina;  **LIVELLO AVANZATO**  -ricorda esaurientemente i contenuti trattati nel precedente anno scolastico;  - coglie esaurientemente alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina; | | **Metodi**:  lezione frontale, lezione partecipata.    **Strumenti**:  quaderno operativo, materiale iconografico.    **Verifica**:  conversazioni orali, schede operative.  **Tempi**:  quindici giorni.  **Verifica e valutazione**:  la valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze,  l’interesse, la partecipazione e l’impegno. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 2**

**“Conoscere la Bibbia e la sua struttura”**

**Compito unitario in situazione:** Studiare ed approfondire la struttura della Bibbia, imparando a leggerla e consultarla.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A1** - Conoscere gli elementi caratterizzanti le religioni dei popoli antichi.  **A2** - Scoprire le tappe fondamentali della storia degli ebrei.  **A3** - Approfondire le fonti bibliche come custodia della storia della salvezza.  **A4** - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. | -Religione è…  -le religioni nel mondo antico;  -gli antichi luoghi sacri;  - entriamo nel mondo della Bibbia;  - i generi letterari. | | - Lettura di testi;  - brani biblici;  - conversazioni;  - produzioni di elaborati;  disegni e cartelloni. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| L’alunno/a:  **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  -sa, solo se stimolato, conoscere gli elementi caratterizzanti le religioni dei popoli antichi;  -sa, solo se stimolato, conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei;  -sa, solo se stimolato, conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  **LIVELLO BASE**  -sa in modo accettabile conoscere gli elementi caratterizzanti le religioni dei popoli antichi;  -sa in modo accettabile conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei;  -sa in modo accettabile conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  **LIVELLO INTERMEDIO**  -sa adeguatamente conoscere gli elementi caratterizzanti le religioni dei popoli antichi;  -sa adeguatamente conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei;  -sa adeguatamente conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;  **LIVELLO AVANZATO**  -sa esaurientemente conoscere gli elementi caratterizzanti le religioni dei popoli antichi;  -sa esaurientemente conoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei;  -esaurientemente conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; | | **Metodi**:  lezione frontale, lezione partecipata.    **Strumenti**:  libri di testo, quaderno operativo e altri sussidi, tra cui la LIM.    **Verifica**:  conversazione orale, scheda operativa, questionari.  **Tempi**:  ottobre-novembre.  **Verifica e valutazione**:  la valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno.  si effettua attraverso prove” vero o falso”, domande a scelta multipla, ecc. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 3**

**“Gesù storico”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere, rispettare e conoscere le grandi religioni.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A1** - Conoscere il contesto storico, religioso e politico in cui visse Gesù.  **A2** - Cogliere il senso religioso del Natale, alla luce delle narrazioni evangeliche. | **-**la Palestina;  -le abitazioni;  -i mestieri;  -la società ebraica;  -la vita religiosa;  -il tempio;  -le feste ebraiche.  -L’attesa del Messia;  - a Betlemme nasce Gesù;  -il Natale: dono della vita. | | **-** Lettura di testi;  - brani biblici;  - conversazioni;  - produzioni di elaborati;  disegni e cartelloni. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| L’alunno:  **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  -conosce solo se stimolato il contesto in cui visse Gesù.  -conosce solo se stimolato il significato cristiano del Natale.  **LIVELLO BASE**  -conosce in modo accettabile il contesto in cui visse Gesù.  -conosce in modo accettabile il significato cristiano del Natale.  **LIVELLO INTERMEDIO**  -conosce adeguatamente il contesto in cui visse Gesù.  -conosce adeguatamente il significato cristiano del Natale.  **LIVELLO AVANZATO**  -conosce esaurientemente il contesto in cui visse Gesù.  -conosce esaurientemente il significato cristiano del Natale. | | **Metodi**:  lezione frontale, lezione partecipata.    **Strumenti**:  libri di testo, quaderno operativo e altri sussidi, tra cui la LIM.    **Verifica**:  conversazione orale, scheda operativa, questionari.  **Tempi**:  dicembre-gennaio.  Verifica e valutazione:  la valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno.  si effettua attraverso prove” vero o falso”, domande a scelta multipla, ecc. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 4**

**“Conoscere il contesto geografico, religioso e storico in cui visse Gesù”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere come Gesù con i suoi insegnamenti ci invita a scelte responsabili.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A1** - Conoscere Gesù di Nazareth come personaggio storico.  **A2** - Conoscere il messaggio di Gesù attraverso i vangeli e i suoi autori. | -Gesù, un personaggio storico;  -le prove dell’esistenza di Gesù;  - i documenti;  - i quattro vangeli;  -gli evangelisti;  - i vangeli sinottici; | | **-**Conversazioni libere e guidate;  -lettura e comprensione di brani biblici;  -produzioni varie (elaborati, disegni, ecc.);  -schede operative;  -questionari a scelta multipla o aperta. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| L’alunno:  **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  -conosce in modo accettabile la figura di Gesù;  -conosce in modo accettabile i Vangeli;  **LIVELLO BASE**  -conosce adeguatamente la figura di Gesù;  conosce adeguatamente i Vangeli;  **LIVELLO INTERMEDIO**  -conosce adeguatamente la figura di Gesù;  conosce adeguatamente i Vangeli;  **LIVELLO AVANZATO**  -conosce esaurientemente la figura di Gesù;  - conosce esaurientemente i Vangeli; | | **Metodi**:  lezione frontale, lezione partecipata.    **Strumenti**:  libri di testo, quaderno operativo e altri sussidi, tra cui la LIM.    **Verifica**:  conversazione orale, scheda operativa, questionari.  **Tempi**:  febbraio-marzo.  **Verifica e valutazione**:  la valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno.  si effettua attraverso prove” vero o falso”, domande a scelta multipla, ecc. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 5**

**“Gesù vera icona del volto di Dio”**

**Compito unitario in situazione:** Scoprire i luoghi dove Gesù ha trascorso la sua vita. Consultare documenti che provino l’esistenza di Gesù.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti. | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | **ATTIVITA’** |
| **A1** - Cogliere, attraverso la lettura di brani evangelici, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un progetto di vita.  **A2** - Identificare il senso religioso della Pasqua alla luce delle narrazioni evangeliche e della vita della chiesa. | - Gesù annuncia il Regno di Dio;  - le parole di Gesù;  - le beatitudini;  - gli incontri di Gesù: Levi;  - la Pasqua di Gesù;  - Gesù cena con gli amici;  - Gesù viene processato;  - Gesù si affida a Dio;  - Gesù è risorto. | | - Lettura di testi;  - brani biblici;  - conversazioni;  - produzioni di elaborati;  disegni e cartelloni. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| L’alunno/a:  **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  -conosce solo se stimolato il significato della Pasqua.  - conosce solo se stimolato gli insegnamenti di Gesù.  **LIVELLO BASE**  -conosce in modo accettabile il significato della Pasqua  - conosce in modo accettabile gli insegnamenti di Gesù.  **LIVELLO INTERMEDIO**  - conosce adeguatamente il significato della Pasqua.  - conosce adeguatamente gli insegnamenti di Gesù;  **LIVELLO AVANZATO**  -conosce esaurientemente il significato della Pasqua  - conosce esaurientemente gli insegnamenti di Gesù; | | **Metodi**:  lezione frontale partecipata.    **Strumenti**:  libri di testo, quaderno operativo e altri sussidi, tra cui la LIM.    **Verifica**:  conversazione orale, scheda operativa, questionari.  **Tempi**:  aprile- giugno  **Verifica e valutazione**:  la valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno.  si effettua attraverso prove” vero o falso”, domande a scelta multipla, ecc. | |

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2020/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Classe | 4^ elementare |
| Denominazione | “CITTADINI DIGITALI” |
| Prodotti/compiti autentici | Produzione di *vademecum* (cartacei e multimediali) in cui indicare i benefici del rispetto delle norme della cittadinanza digitale a tutela propria e degli altri. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave/competenze specifiche** | **Traguardi osservabili** |
| Comunicazione nella madre lingua | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole di conversazione.  Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. |
| Comunicazione nelle lingue straniere | Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia | Promuove il rispetto verso gli altri e dell’ambiente, riconoscendo gli effetti del degrado e dell’incuria. |
| Competenze digitali | È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. |
| Imparare ad imparare. | Acquisisce, elabora ed assimila nuove conoscenze e abilità e le applica in contesti differenti |
| Competenze sociali e civiche | Riconosce che le regole codificate della vita sociale nascono come esigenze di giustizia, uguaglianza, sicurezza, protezione, benessere e salute personale. |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Conoscenze** | | **Attività** |
| Ascolta e comprende testi di vario tipo, esprimendo valutazioni e giudizi.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Testi di vario genere. | | ITALIANO  Lettura e comprensione di brani riguardanti la sicurezza sull’uso di Internet.  Produzione di un testo regolativo.  Scrittura creativa di testi.  Lettura e comprensione di un brano riguardante il cyberbullismo.  Ore:6 |
| Interagisce in situazioni comunicative utilizzando espressioni e frasi adatte ad una data situazione.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Il linguaggio informatico. | | INGLESE  Lettura e scrittura di parole inglesi inerenti al pc.  Ore : 2 |
| Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Gli aspetti positivi e negativi dell’ambiente virtuale. | | MATEMATICA/SCIENZE  Risoluzione di problemi legati ad esperienze pratiche e reali riguardanti l’uso di internet. Lettura “La tecnologia e il tempo” come riflessione sull’abuso degli strumenti tecnologici.  Laboratorio “Cittadini digitali competenti” inerente agli aspetti positivi, ai rischi e alle regole sull’utilizzo di Internet.  Ore:4  Completamento di un questionario relativo alle competenze di cittadinanza digitale.  Ore: 2 |
| Utilizza le principali regole del corretto uso degli strumenti di comunicazione digitale.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Gli strumenti di comunicazione digitale: rischi e opportunità. | | TECNOLOGIA  Acquisizione del significato di Internet. Utilizzo degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.  Ore: 2 |
| Elabora creativamente produzioni artistiche personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Le caratteristiche e le funzioni del messaggio visivo - figurato - musicale. | | ARTE E IMMAGINE/ MUSICA  Rappresentazione grafica dei comportamenti corretti e scorretti in internet.  Ore : 2  Ascolto delle varie tipologie di suoni sul pc.  Memorizzazione della canzone “Chiocciolina e l’amico computer”.  Ore : 2 |
| Si orienta su scelte di vita e azioni responsabili. Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare. Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace | Confronto e interpretazione dei testi biblici. | | RELIGIONE  Esecuzione di una ricerca su internet sui testi biblici e i suoi generi letterari e analisi delle differenze tra passato e presente.  Ore: 2 |
| Riconosce soluzioni volte al benessere delle relazioni nei contesti sociali.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | I valori della convivenza civile e sociale. | | STORIA/GEOGRAFIA  Lettura dei brani “La cittadinanza digitale” e ”I nativi digitali” con relativa analisi delle innovazioni tecnologiche nel mondo della comunicazione.  Ore: 5  Ricerca delle diverse modalità di comunicazione nel corso del tempo e comprensione dell’importanza del rispetto delle regole nell’uso delle innovazioni tecnologiche.  Ore:4 |
| Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.*  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Regole e comportamenti corretti nell’esecuzione di un’attività motoria. | | EDUCAZIONE FISICA  Giochi di movimento e di squadra volti a scoprire la necessità delle regole.  Ore: 2 |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE**  L’alunno in modo guidato:   * riconosce il valore essenziale delle regole; * conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitale; * conosce le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; * riconosce gli effetti negativi del cyberbullismo.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * riconosce il valore essenziale delle regole; * conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitale; * conosce le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; * riconosce gli effetti negativi del cyberbullismo.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * riconosce il valore essenziale delle regole; * conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitale; * conosce le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; * riconosce gli effetti negativi del cyberbullismo.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * riconosce il valore essenziale delle regole; * conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitale; * conosce le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; * riconosce gli effetti negativi del cyberbullismo. | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore…  **Tempi**  Ottobre – Giugno.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali * lettura di testi * produzione di semplici testi * sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |